

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając

prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta</b> | Starosta Powiatu Wałbrzyskiego                                                                                                                                                                                          |
| <b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>                           | Zadanie publiczne w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego: <ul style="list-style-type: none"><li>• organizacja koncertu.</li><li>• przygotowanie wystawy, wernisażu, pokazu</li></ul> |

**II. Dane oferenta(-tów)**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>                                                                                             |                                 |
| Fundacja Pałac Jedlinka<br>58-330 Jedlina-Zdrój ul. Zamkowa 8<br>Forma prawna: fundacja KRS : 0000468460<br>[Redacted]<br>Email: <a href="mailto:stawomir.oxenius@jedlinka.pl">stawomir.oxenius@jedlinka.pl</a><br>Strona www: <a href="http://www.jedlinka.pl">www.jedlinka.pl</a> |                                 |
| <b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>                                                                                                                                      | Stawomir Oxenius, [Redacted].pl |

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

|                                                                                 |                                                          |            |                  |            |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------|------------------|------------|
| <b>1. Tytuł zadania publicznego</b>                                             | Sztuka łączy ludzi – koncert z wystawą w Pałacu Jedlinka |            |                  |            |
| <b>2. Termin realizacji zadania publicznego</b>                                 | Data rozpoczęcia                                         | 11.05.2026 | Data zakończenia | 07.08.2026 |
| <b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b> |                                                          |            |                  |            |
| <b>- Cel zadania</b>                                                            |                                                          |            |                  |            |

1) Wypełnić jedynie w przypadku, gdy oferta została złożona w związku z ogłoszonym przez organ otwartym konkursem ofert. Należy wskazać rodzaj zadania, o którym mowa w art. 13 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wynikający z ogłoszenia o otwartym konkursie ofert.

Zadanie polega na udostępnieniu szerokiej publiczności - mieszkańcom powiatu wałbrzyskiego, a szczególnie mieszkańcom gmin Jedlina-Zdrój, Głuszyca i Walim i turystom odwiedzającym Ziemię Wałbrzyską, atrakcyjnej oferty artystycznej, wysokiej jakości, prezentującej muzykę klasyczną połączoną z wystawą szkła i fotografii. Udział w wydarzeniu mieszkańców powiatu wałbrzyskiego zachęci do dalszej aktywności i kontaktu z kulturą. Wiodącym celem zadania jest poprawa dostępności do zasobów kultury i czynnego w niej uczestniczenia, wzbogacenie oferty kulturalnej, podniesienie jakości oferty kulturalnej adresowanej do mieszkańców gmin powiatu wałbrzyskiego, gmin oddalonych od dużych instytucji kultury z bogatą i różnorodną ofertą artystyczną. Zadanie służy aktywizacji osób wykluczonych na różnych polach z uczestnictwa w kulturze, bez ograniczeń wiekowych i adresowane do różnych grup społecznych. W ramach zadania zorganizowany zostanie koncert połączony ze sztukami wizualnymi - dwiema wystawami w Pałacu Jedlinka, będącym siedzibą oferenta. Repertuar koncertu został przygotowany z dbałością o zgodność z estetyką miejsca koncertu. Poprzez zachowanie spójności estetyki miejsca, repertuaru oraz profesjonalnego wykonania odbiorcy uzyskają szansę na kontakt z muzyką dobrej klasy bez konieczności dojazdu do oddalonych centrów kultury. Niewielka, symboliczna opłata za udział w koncercie (bilet w cenie 20 zł od osoby) gwarantuje inkluzywność i niweluje barierę ekonomiczną dostępu do kultury o wysokich walorach artystycznych. Dobór zespołu zaproszonego do udziału w koncercie stanowi ważny element popularyzacji różnorodnego dziedzictwa kulturowego, a zaprezentowany repertuar stanowi ważne i cenione dziedzictwo kulturowe.

#### **- Miejsce realizacji zadania**

Lokalizacja koncertu z wystawami nie jest przypadkowa. Odbędzie się będzie w Pałacu Jedlinka, słynącej z wyjątkowej akustyki oraz z niesamowitej atmosfery sprzyjającej organizacji wszelkiego rodzaju koncertów muzyki klasycznej, popularnej i rozrywkowej. Unikatowość Pałacu Jedlinka wynika także z dziedzictwa historycznego, miejsce to w przeszłości stanowiło ważne centrum lokalne o kulturotwórczym charakterze. Obecnie, dzięki staraniom podejmowanym przez oferenta, miejsce to zaczyna być odwiedzane przez mieszkańców powiatu wałbrzyskiego i turystów, którzy oprócz zwiedzania zabytkowego obiektu chętnie i licznie korzystają z zaproponowanej oferty kulturalnej.

#### **- Grupa docelowa**

Zadanie adresowane jest do osób, które zazwyczaj nie angażują się w życie kulturalne w swojej gminie i w powiecie z racji istniejących barier przestrzennych, ekonomicznych, społeczno-mentalnych i kompetencyjnych w dostępie do kultury, w tym z racji ograniczeń wynikających z niepełnosprawności. Zaplanowany koncert w ramach projektu, zlokalizowany w małej, liczącej niewiele ponad 4,5-tysiąca mieszkańców gminie Jedlina-Zdrój, pozwoli na dotarcie z wartościową ofertą kulturalną do odbiorców kultury także z okolicznych gmin, które łączy komunikacja publiczna linii nr 5, a także połączenie kolejowe. Projekt ma również przełamać panujący powszechnie stereotyp, że muzyka klasyczna nie jest poważna, trudna w odbiorze, niezrozumiała i archaiczna dla przeciętnego odbiorcy. Zadanie będzie skierowane do wszystkich grup wiekowych - od dzieci poprzez młodzież i osoby dorosłe w wieku produkcyjnym po seniorów. Odbiorcami zadania będą mieszkańcy gmin Jedlina-Zdrój, Głuszyca i Walimia, wchodzących w skład powiatu wałbrzyskiego, jak i innych gmin, dzięki szeroko zakrojonej promocji zadania. Poza tym na koncert mogą przybyć turyści oraz mieszkańcy okolicznych miejscowości, dla których dojazd do dużych ośrodków kultury jest prawie niemożliwy z racji m.in. wieku, problemów zdrowotnych, ograniczonych zasobów finansowych i braku nawyku bezpośredniego obcowania z kulturą na żywo na wysokim poziomie.

#### **- Sposób rozwiązywania problemów grupy docelowej**

Okres organizacji zaplanowanych wydarzeń jest czasem, kiedy z reguły wszystkie grupy wiekowe posiadają więcej wolnego czasu z racji dłuższego dnia, cieplejszych wiosenno-letnich wieczorów, wakacyjnej przerwy w nauce w szkołach czy na wyższych uczelniach, okresu urlopowego osób czynnych zawodowo oraz warunków atmosferycznych zachęcających do większej aktywności czy też z racji większej potrzeby korzystania z atrakcyjnej i ciekawej formy spędzenia wolnego czasu. Koncert pozwoli na poznanie wartościowej oferty kulturalnej prezentującej muzykę klasyczną wraz z ekspozycją szkła i wystawą fotografii.

Kinga Chudzinkowska (wiolonczela) razem z Hanną Błachutą (sopran) tworzą Celloice (duet), występują na scenach w całej Polsce i za granicą oraz na różnych festiwalach muzycznych, m.in. Festival dei Puntì Cardinali, Muzyka Epok i Young Euro Classic. Do duetu dołączy pianista grający na fortepianie Katarzyna Neugebauer.

Kinga Chudzinkowska ukończyła z wyróżnieniem wrocławską Akademię Muzyczną oraz Hochschule für Musik und Theater Hannover w klasie wiolonczeli. Doskonaliła swoje umiejętności na wiolonczelowych kursach mistrzowskich, kursach

dyrygenckich oraz kursach mistrzowskich interpretacji muzyki kameralnej. Jest laureatką wielu konkursów polskich i międzynarodowych, solistką Wrocławskiego Zespołu Solistów „RICORDANZA”, koncertmistrzem Barock Orchester Berlin, która cyklicznie występuje m.in. w Filharmonii Berlińskiej, solistką Filharmonii Częstochowskiej oraz Teatru Muzycznego Capitol we Wrocławiu. Ma na swoim koncie wiele nagrań płytowych między innymi: albumu „Musik kennt keine Grenzen” z muzyką Bernsteina, Natansona, Moszkowskiego i Verdiego dla DUX Recording Producers; album „Santo Subito” z kompozycjami Włodzimierza Szomańskiego na kwartet; album Musica Sacromontana ze Stabat Mater Józefa Zeidlera, który dostał nagrodę „Fryderyka”. Gra na instrumencie francuskim z XIX wieku. Od lat zajmuje się aranżacją i komponowaniem dla Celloice i innych artystów.

Hanna Błachuta studiowała na Wydziale Wokalnym Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Doskonaliła swoje umiejętności w ramach licznych kursów mistrzowskich. Jako sopranistka kształciła swój głos także we Włoszech, ma za sobą wiele osiągnięć konkursowych oraz debiutanckie role takie jak Hrabina w "Weselu Figara" Mozarta w Barcelonie czy też Amor z "Orfeusza i Eurydyki" Glucka na Letnich Festiwalach w Mediolanie i Pizie. Jest solistką i współzałożycielką duetu Celloice.

Katarzyna Gemborys to artystka, specjalizująca się w sztuce szkła artystycznego oraz biżuterii szklanej. Ukończyła studia na jednym z prestiżowych wydziałów sztuk pięknych, gdzie zdobyła tytuł doktora sztuki, słynie z niezwyklej kreatywności i umiejętności łączenia tradycyjnych technik szklarskich z nowoczesnymi rozwiązaniami. Jej prace charakteryzują się unikatowym stylem, w którym można zaobserwować silne nawiązania do natury, symboliki i emocji. Uczestniczyła w licznych wystawach indywidualnych oraz zbiorowych, zarówno w kraju, jak i za granicą. Jej prace zdobyły uznanie wśród krytyków sztuki oraz kolekcjonerów. Od 2021 wraz z duetem Celloice (Hanna Błachuta i Kinga Chudzikowska) tworzy projekt mówiący o przenikaniu się sztuk. W ramach tych działań powstały wydarzenia:

Przenikania/ Na pograniczu Snu i Jawy, Synagoga pod Białym Bocianem w 2021 oraz Światłocienie, Synagoga Rutika w Dzierżoniowie w 2022, Fantasmagorie, Synagoga Rutika w Dzierżoniowie w 2023, Transparent Breath, w ramach Venice Glass Week 2023, Reaction, Budapest Jewelry Week 2023, Głos kobiet, Galeria YES w Poznaniu oraz Galeria Ring w Legnicy w 2021 roku, Laureat konkursu Agat ART, Galeria YES w Poznaniu, w 2021 Contemporary Fine Art, ArtNumber23 w Londynie w 2020 roku, Sense, wystawa zbiorowa Stowarzyszenia Twórców Szkła, Galeria Lipowa 3 w Krakowie w 2020 roku, Międzynarodowe Biennale Szkła 2019 w Michell ART Gallery w Sofii, Bułgaria w 2019 roku, Wystawa indywidualna Kształty światła, Galeria Lipowa 3 w Krakowie w 2018 roku, Wyznacz się! Most Excellent!, Wasserschloss Klaffenbach, Chemnitz, Niemcy w 2015 roku, A.TO.MY. /AND THAT'S US, Międzynarodowe Triennale Szkła i Biżuterii, Muzeum Szkła i Biżuterii w Jabloncu nad Nisou, Czechy w 2014 roku. Wydarzenie wzbogaci również wystawa fotografii Doroty Sitnik.

#### - Komplementarność z innymi działaniami podejmowanymi przez organizację lub inne podmioty

Tradycję kulturotwórczego charakteru miejsca stara się przywrócić oferent, nawiązując liczne kontakty z lokalnymi artystami i środowiskami kulturotwórczymi, m.in poprzez podjętą współpracę z sąsiadującymi ze sobą samorządami lokalnymi - Jedliny-Zdrój, a także Głuszycy i Walimia. Lokalne samorzady gminne, na terenie którego znajduje się siedziba oferenta (Jedlina-Zdrój) i w bliskim sąsiedztwie (Głuszycy, Walim), zostaną poproszone o wsparcie przy promocji zadania poprzez udostępnienie miejsc na tablicach ogłoszeń na drukowane plakaty zapowiadające koncerty. Centrum Kultury w Jedlinie-Zdroju udzieli wsparcia technicznego w postaci wypożyczenia sprzętu technicznego do obsługi koncertu (nagłośnienie, oświetlenie), pomoże w promocji zadania – na stronie internetowej Centrum Kultury i w social mediach Centrum Kultury. Zadanie promowane będzie też na stronie i w social mediach Gminy Jedlina-Zdrój. W ostatnich latach dzięki bogatej ofercie turystycznej oraz wytrwale budowanej i odradzającej się ofercie edukacyjno-artystycznej Pałac Jedlinka zaczyna wyrastać na jedno z ważniejszych miejsc na kulturalnej mapie Ziemi Wałbrzyskiej. Położenie na styku gmin Głuszycy i Walimia sprawia, że miejsce to odwiedzają chętnie okoliczni mieszkańcy, ale także licznie przybywający tu turyści z kraju i zagranicy.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

| Nazwa rezultatu                                                                                                                                                                                                                        | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Organizacja koncertu z wystawami</b><br>Usługa o charakterze artystycznym i kulturotwórczym – koncert muzyki klasycznej z dwiema wystawami – wydarzenie kulturalne zlokalizowane w sali balowej i w przestrzeniach Pałacu Jedlinka. | 1 koncert i dwie wystawy                                   | Dokumentacja fotograficzna.                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                            |                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Bezpośredni uczestnicy zadania</p> <p>Wzmocniona zostanie kulturotwórcza rola Pałacu Jedlinka. Oferent dzięki realizacji zadania nawiąże nowe kontakty ze środowiskiem artystów, zdobędzie nowe doświadczenia, które umożliwią w przyszłości organizację wydarzeń o podobnej randze. Jednocześnie trwałym efektem będzie zbudowanie renomy miejsca jako centrum odbywania się imprez kulturalnych na wysokim poziomie artystycznym.</p> | <p>90 osób (artyści, obsługa zadania i odbiorcy zadania)</p>                                                               | <p>Dokumentacja zdjęciowa</p>                                                      |
| <p>Udział mieszkańców powiatu wałbrzyskiego w zadaniu</p> <p>Lokalna społeczność zostanie zaktywizowana i zachęcona do udziału w wydarzeniu kulturalnym o wysokim poziomie artystycznym.</p>                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Zakładana liczba osób biorących bezpośredni udział w zadaniu, będących mieszkańcami powiatu wałbrzyskiego – 80 osób</p> | <p>Dokumentacja fotograficzna, ankieta z wykazem stałego miejsca zamieszkania.</p> |
| <p>Zasięg działania</p> <p>Poprawi się dostępność do wartościowej oferty kulturalnej, odbiorcy zadania poznają nowych artystów, którzy zaprezentują znany, powszechnie ceniony repertuar klasyczny, popularyzujący wartościowy dorobek artystyczny i dziedzictwo kulturowe, a także sztuki wizualne.</p>                                                                                                                                   | <p>Ilość gmin powiatu wałbrzyskiego, na terytorium których realizowane jest zadanie – 3</p>                                | <p>Dokumentacja fotograficzna.</p>                                                 |

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

**ZASOBY KADROWE**

-Koordynator merytoryczny i organizacyjny zadania Prezes Fundacji Pałac Jedlinka to osoba rozpoznawalna na scenie kulturalnej regionu. Jest od wielu lat związany z powiatem wałbrzyskim. Współorganizował konkursy, dotyczące śląskich zamków adresowane do dzieci i młodzieży z Polski, Czech i Niemiec, mające na celu promocję regionu wśród młodego pokolenia, zasiadał także w jury konkursu. W stworzonym przez siebie cyklu „Perfekcyjne Polonika” w latach 2018-2019 organizował wystawy w Pałacu Jedlinka w Jedlinie-Zdroju, połączone z prelekcjami fachowców z kręgów akademickich. Wystawy ukazywały dzieła i obiekty związane z Polską, które udało mu się pozyskać w krajach Europy Zachodniej, a które na stałe wróciły do Polski i zasiły krajoze kolekcje muzealne. Warto tutaj wspomnieć o rzadkim rękopisie Jana Henryka Dąbrowskiego, który zakupiony został w Paryżu, a obecnie znajduje się w Muzeum Hymnu Narodowego w Będzinie.

Pracuje na uniwersytecie w Pasawie w Niemczech, na którym zajmuje się Europą Środkową i Wschodnią oraz historią Śląska. Pracował także na uniwersytecie w Monastyrze. Jest związany z projektami badawczymi z Uniwersytetem Śląskim w Katowicach, gdzie zajmuje się historią bibliotek polskich we Lwowie. Prowadził także badania w Tajnym Archiwum Watykańskim. Dzięki szerokim kontaktom ze środowiskiem akademickim zarówno polskim, jak i europejskim, stworzył już podwaliny pod bibliotekę naukową oraz ksiązek historycznych, w tym starodruków, które mają stanowić załączek centrum wymiany myśli w regionie, a bazować na międzykulturowej spuściźnie Dolnego Śląska, a szczególnie regionu Gór Sowich. Poza tym dzięki współpracy z uczelniami technicznymi (Politechnika Wroclawska czy Technische Universität w Monachium) zainteresował Dolnym Śląskiem studentów i naukowców, którzy przyjeżdżają do zabytkowego i urokliwego Pałacu Jedlinka w celach badawczych i odbywania praktyk. Obecnie na stałe związał się z miastem Jedlina-Zdrój. Od maja 2024 r. jest Prezesem Zarządu Fundacji Pałac Jedlinka, organizacji pozarządowej, która aktywnie działa na rzecz

lokalnej społeczności nie tylko miasta, lecz także gmin z terenu powiatu wałbrzyskiego poprzez przybliżanie mieszkańcom zasobów kultury wysokiej. W ciągu kilku miesięcy działalności jako prezes fundacji skutecznie podejmuje

działania, mające na celu przywrócenie kulturotwórczego charakteru Pałacu Jedlinka. Dzięki pozyskiwanym środkom zewnętrznym i podjętej współpracy z Ośrodkiem Kultury i Sztuki we Wrocławiu oraz samorządowymi instytucjami kultury w gminach powiatu wałbrzyskiego udało się przyciągnąć w ostatnich latach do Pałacu Jedlinka szereg znakomitych artystów. Prezes organizuje również wernisaże nie tylko uznanych artystów z Dolnego Śląska, lecz także młodych talentów z regionu. Poza tym współpracuje na stałe z Galerią Austeria z Rzeczek, którą wspiera w projektach międzynarodowych plenerów malarskich. Wspólnie z miejscowymi aktorami profesjonalnymi, jak i amatorskimi, organizuje warsztaty teatralne, a w planie ma stworzenie stałej sceny teatralnej w Pałacu Jedlinka. Został powołany przez Prezydenta Miasta Wałbrzycha do Rady Programowej obchodów Roku Porcelany w Wałbrzychu w 2025 r. Jest członkiem Społecznej Rady Kultury przy Marszałku Województwa Dolnośląskiego. Przy realizacji zadania zajmie się koordynacją działań organizacyjnych i promocyjnych, przygotowaniem projektów graficznych plakatów w wersji papierowej i elektronicznej, udostępni zapowiedzi na swoich social mediach, przygotuje relację z wydarzenia w formie zdjęć i video.

-Obsługa Kadrowo- księgowa zadania

Posiada wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu spraw kadrowo-płacowych, poparte wykształceniem kierunkowym, w ramach zadania zajmie się obsługą księgowo-kadrową, przygotowaniem umów z wykonawcami koncertów, z ZAKS-em, opłaceniem faktur i rachunków do umów, opisem faktur, przygotowaniem rozliczenia i sprawozdania finansowego zadania.

Pozostałe osoby zaangażowane w realizację zadania:

-osoby zapewniające obsługę techniczną zadania - wsparcie pracowników z Centrum Kultury w Jedlinie-Zdroju w ramach zawartego porozumienia,

- wsparcie przy promocji zadania wywieszenie plakatów na terytorium trzech gmin: Głuszycy, Jedliny-Zdroju i Walimii, a także na stronach internetowych i w social mediach gminy Jedlina-Zdrój i Centrum Kultury w Jedlinie-Zdroju.

#### ZASOBY RZECZOWE

Oferent posiada salę odpowiednią do organizacji koncertów wraz z krzesłami dla publiczności oraz garderobą dla artystów oraz prowadzi swoją stronę internetową i media społecznościowe, co przyczyni się do sprawnej promocji zadania. Oferent przewiduje wsparcie partnerów w zakresie wypożyczenia sprzętu do nagłośnienia i oświetlenia koncertów, wypożyczenie krzeseł dla widowni ze strony zaprzyjaźnionych i sąsiadujących gmin, z którymi oferent współpracuje.

#### ZASOBY FINANSOWE

Wkład własny finansowy oferenta - ze sprzedaży biletów na koncert (świadczenie pieniężne od odbiorców zadania). Wkład własny pieniężny zostanie wykorzystany na potrzeby realizacji niniejszego zadania.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

| Lp.                                        | Rodzaj kosztu                       | Wartość PLN | Z dotacji | Z innych źródeł |
|--------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|-----------|-----------------|
| 1.                                         | Wynagrodzenie dla artystów          | 5000        |           |                 |
| 2.                                         | Wydruk plakatów promujących zadanie | 200         |           |                 |
| Suma wszystkich kosztów realizacji zadania |                                     | 5200        | 3600      | 1600            |

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym

i faktycznym;

- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Sławomir Oxenius – Prezes Zarządu Fundacji Pałac Jedlinka  
Anna Domańska- Wiceprezes Fundacji Pałac Jedlinka

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów)

Data 05.03.2026



Signature Not Verified  
Dokument podpisany przez  
Anna Domańska  
Data: 2026.03.05 14:08:38  
CET